

Zpěvačka Karolína Žmolíková vystoupí 25. srpna s kytaristou Lubomírem Brabcem na koncertě v Újezdě pod Troskami

Zpravodajství (07.08.2017)

Jičín - Minifestivalem koncertů obohacuje letní sezonu v Českém ráji zpěvačka Karolína Žmolíková se svými hosty. Po koncertech v Mladějově a v Sobotce vystoupí v pátek 25. srpna od 19 hodin v Újezdě pod Troskami společně s Lubomírem Brabcem. V rozhovoru prozradila své poslední úspěchy a promluvila i o svém vztahu k Českému ráji a Jičínu.

Je to již dva roky, co jsme spolu dělali rozhovor naposledy, co se u vás od té doby změnilo?

Tak pokud bych to měla vzít popořádku, v červnu loňského roku jsem byla přijata k ročnímu postgraduálnímu studiu na Universitát Mozarteum v Salzburgu, což jsem považovala za opravdu veliký úspěch, protože uchazečů bylo hodně a přijati mohli být pouze dva studenti, mezi které jsem se naštěstí dostala a měla tak možnost prožít v tomto úžasném městě další rok. Jinak hodně koncertuji, mohu směle říct, že čím dál víc, a velice si vážím už několikaleté spolupráce s kytaristou Lubomírem Brabcem a houslistou Jaroslavem Svěceným, která je stále intenzivnější. A do třetice jsem vyrazila do světa se svým novým španělským projektem, který se jmenuje V rytmu flamenca, aneb španělské poblouznění, který měl předpremiéru v červnu v Trmalově vile v Praze.

K vašemu velice zajímavému projektu se ještě vrátíme, ale nyní nám řekněte, kdy vás mohou po boku pánů Jaroslava Svěceného a Lubomíra Brabce naši čtenáři vidět a slyšet.

Tak první z té řady koncertů již proběhl. Bylo to 8. června v Břevnovském klášteře v Praze a měla jsem tu čest vystoupit nejen vedle pana Brabce, ale také vedle skvělého tenoristy a sólisty ND v Praze Aleše Brisceina. Koncert byl součástí Svatojánského hudebního festivalu, který pořádá právě Lubomír, a podpořili jsme jím nevidomou a moc šikovnou flétnistku Evu Blažkovou z Deylovy konzervatoře v Praze. Dále vystoupím na festivalu Tóny Chodovské tvrze v Praze společně s Jaroslavem Svěceným a varhanicí Michaelou Káčerkovou, dále se opět na jednom pódiu setkám s tímto skvělým houslistou a dalšími muzikanty, a to na festivalu Nové Hrady. Nicméně čtenáře budou jistě nejvíce zajímat koncerty, které se budou konat v Českém ráji a okolí. Nedávno jsem přemýšlela, jak dlouho už tady pořádáme pravidelné letní koncerty, a když jsem zjistila, že letos máme jubileum, desáté výročí, s tátou jsme si řekli, že by to chtělo něco víc. Tak nás napadlo udělat tady takový minifestival a vznikly tři krásné koncerty. První byl v kostele svatého Jiljí v Mladějově, následoval recitál v Sobotce na Šolcově statku. Závěrečný koncert bude takovou třešničkou na dortu, kdy vystoupím společně s Lubomírem Brabcem v kostele svatého Jana Křtitele v Újezdu pod Troskami. To bude 25. srpna v 19.00. Takže si myslím, že se posluchači mají na co těšit, a všichni jsou srdečně zváni.

Zní to skvěle, zdá se, že si vaši fanoušci a milovníci hudby opravdu přijdou na své. Již v úvodu jste zmínila španělský projekt. Proč právě Španělsko?

Ke španělské hudbě jsem tíhla, dalo by se říct, odjakživa. Už za studií na konzervatoři jsem vždy poslouchala a zpívala si písně španělského skladatele Manuela de Falla - Siete canciones populares Espanolas. Ale co mě uchvátilo úplně nejvíc, byly zarzuely, což je vlastně to samé jako naše operety. Na chalupě jsem si vždy na gramofonu pouštěla desku se španělskou zpěvačkou Teresou Berganzou, zpívala si s ní a měla pocit, že to skvěle padne na můj hlas. Tak jsem si obstarala noty, začala se učit, koupila si španělské boty, začala chodit na flamenco, no a všechno to zapadalo do sebe a vznikl z toho nynější projekt.

Kdo všechno se na něm podílí?

Společně se mnou vystupuje také můj tatínek moderátor Václav Žmolík, který celý program provází slovem a dodává mu patřičný šmrnc. A jinak jsem si přizvala dva muzikanty - mou, jak s oblibou říkám, dvorní klavíristku Ludmilu Juránkovou a kytaristu Miroslava Žáru. Musím říct, že nás to všechny neskutečně pohltilo, dost nás to baví a každý se neustále snažíme přicházet s něčím novým a celý program stále zdokonalovat.

Když jste zmínila, že jste začala chodit na flamenco, tančíte také při zpěvu?

Ano, tančím. Ze začátku jsem z toho měla strach a říkala si, jestli zvládnu tančit a zpívat dohromady, ale jakmile se rozezní první akordy, člověka to tak pohltí, že to jinak vlastně ani nejde a prostě musí začít tančit.

Vidím, že se opravdu nenudíte, zbývá vám čas na odpočinek? A jak relaxujete?

Ano, zbývá a musím říct, že úplně nejraději relaxuji právě tady v Českém ráji. To je moje srdeční záležitost a miluji Jičín, kde si ráda posedím na náměstí u kávy nebo si projdu místní obchůdky a koupím si něco hezkého. A jinak hodně relaxuji sportem, chodím běhat, se psem na procházky, a hlavně na kolo. A musím říct, že mi ani nevádí místní kopce. A taky ráda poslouchám hudbu.

Jakou hudbu máte ráda? Posloucháte jen klasiku?

To určitě ne. Myslím, že tak půl na půl. Kromě klasiky mám ráda například Shaniu Twain, Nightwish, Gipsy Kings, Lennyho Kravitze a z českých například Čechomor nebo Chinaski, které bych si někdy přála slyšet naživo právě v Jičíně.

Co plánujete na léto? Český ráj?

Určitě ano, zdejší koncerty vyžadují také velikou přípravu, co se týče propagace, přípravy těch konkrétních prostor a tak. Není to jen o jednom konkrétním večeru. Takže tady budu hodně a ráda. Ale jinak budu trávit hodně času také ve Francii, kde momentálně pracuje můj přítel. A nějaké závazky mám i v Salzburgu. Takže se budu pohybovat mezi Prahou, Rakouskem, Francií a Českým rájem. (vš)

**Vystoupení kytaristy Lubomíra Brabce
a sopranistky Karolíny Žmolíkové****25. srpna od 19 hodin v kostele
sv. Jana Křtitele v Újezdě pod Troskami**

Vstupenky zakoupíte v Městském informačním centru Jičín (Valdštejnovo náměstí 1), v informačním centru Městského kulturního střediska v Sobotce (náměstí Míru 3), případně přímo na místě hodinu před koncertem.